

**DAVOS****Trump: discours attendu**

Arrivé hier dans la station grisonne, le président américain s'exprimera ce vendredi au Forum économique. **p. 19**

POSTE SUISSE**Les guichets condamnés**

La poste traditionnelle ne fait plus recette. Les services physiques et numériques seront renouvelés. **p. 21**

ITALIE**«Flat tax», mot magique**

La campagne électorale met ce terme en avant pour désigner l'impôt sur le revenu à taux unique. **p. 23**

VENDREDI 26 JANVIER 2018 **LA CÔTE**

La Côte des loisirs

CULTURE | SUISSE | MONDE

Pour Jean-Marc Guscelli, les génies sont de bon conseil



BURSINEL Dans son livre «Le coup de génie», le formateur estime que chacun d'entre nous peut rebondir face à l'adversité.

MARIE-CHRISTINE FERT
marie-christine.fert@lacote.ch

Installé à Bursinel depuis treize ans, Jean-Marc Guscelli habitait dans une autre vie la cité de Calvin. Ce formateur de profession a même été conseiller municipal à Genève sur les bancs des libéraux avant d'arrêter la politique pour reprendre des études. Un MBA en marketing stratégique, communication et vente lui a permis de mieux comprendre le fonctionnement des entreprises pour, dans le cadre de son métier de coach, leur apporter des conseils appropriés.

Pour accompagner ses formations, il a, par le passé, déjà publié des ouvrages: il s'est par exemple penché sur le storytelling ou l'art de convaincre par le récit. «Le coup de génie», publié chez Slatkine, est le dernier en date. «Il faut s'inspirer des grands génies pour développer sa créativité et son leadership», assure-t-il.

Selon Jean-Marc Guscelli, les

génies sont à la base des personnes ordinaires. Pour convaincre le lecteur, il dresse 22 portraits d'Albert Einstein à Mozart, en passant par Galilée, Coco Chanel ou David Lynch, etc. Ses recherches, explique-t-il, ont commencé il y a trois ans, après avoir visité une exposition consacrée à Léonard de Vinci à Las Vegas. «J'ai été impressionné par ses incroyables inventions», se remémore-t-il.

En décortiquant les 22 parcours qu'il a choisis, Jean-Marc Guscelli a noté des constantes. «Dans des situations difficiles, les personnalités que j'ai étudiées ont développé des ressources inattendues pour créer des choses extraordinaires», observe-t-il. En approfondissant ses recherches, il a trouvé des traits communs: l'engagement total, caractérisé

par le travail et la détermination, une créativité de rupture, une vision ambitieuse. Par leur découverte ou leur leadership, ces personnes deviennent des références universelles. Et pourtant, dans bien des cas, ce n'était pas gagné d'avance. Il aime citer notamment Marie Curie qui a su s'imposer dans un milieu très masculin. Son courage, son travail et sa volonté ont permis à la scientifique d'obtenir deux prix Nobel.

Un message positif et d'espoir

Jean-Marc Guscelli souhaite délivrer «un message positif et d'espoir dans ces temps moroses où chacun doute». Que le lecteur s'inspire du parcours chaotique de ces personnages pour tenter de trouver des pistes face

à l'adversité de certaines situations actuelles, ou face à celles qui se profilent. Attentif aux mutations économiques, la prochaine révolution industrielle sera, dit-il, générée par les machines connectées et va se traduire, craint-il, par des suppressions d'emplois conséquentes. A titre d'exemple, il évoque la situation des chauffeurs de poids lourds qui devraient perdre leur job lorsque les camions seront autonomes.

Des génies qu'il n'idolâtre pas pour autant. En préambule de l'ouvrage, il cite la part d'ombre de certains: Henry Ford, qui a révolutionné l'industrie automobile, a tenu des propos antisémites remarqués par les nazis qui l'ont décoré. Ou encore le champion d'échec Bobby Fischer qui a sombré dans la folie.

Face à la morosité économique ambiante qui ne pousse pas forcément à l'audace, la lecture de ces portraits s'avère plutôt reconfortante. En parcourant les chapitres, commente le formateur, on ne deviendra pas forcément un génie, mais il sera peut-être possible de dégager des axes de développement pour réveiller des potentialités. C'est déjà pas mal... ◉

Selon Jean-Marc Guscelli, les génies ont tous beaucoup travaillé avant d'arriver à l'excellence.
CARLA DA SILVA

EN DATES

1998
Création de sa société JMG Formation.

2005
Après deux ans d'études en emploi, obtention d'un MBA en marketing stratégique et communication avec mention bien à HEC Genève.

2017
Parution de «Coup de génie».



LES PIONNIERS DE LA POLICE SCIENTIFIQUE

NICOLAS QUINCHE HISTORIEN

L'odeur du crime

Les amateurs de séries policières ou de criminalistique peuvent se réjouir car l'ouvrage «Police scientifique: les experts au cœur de la scène de crime» que Benoit de Maillard et Sébastien Aguilar viennent de publier aux éditions Hachette a de quoi étancher leur soif de connaissances en matière de techniques d'identification. Ces deux techniciens de police technique et scientifique formés à l'École de sciences criminelles de Lausanne réussissent le pari de vulgariser avec talent les champs majeurs de la police scientifique, en dévoilant aussi bien la gestion d'une scène de crime que le potentiel de l'ADN, des empreintes digitales, des traces d'oreilles ou même l'odorologie encore moins connue du grand public. Celui-ci découvrira que des centaines de policiers sont formés en France pour prélever des odeurs sur des scènes de crime que des chiens spécialement entraînés auront pour tâche de mettre en relation avec celles de suspects.

Depuis une trentaine d'années, on connaissait le potentiel de l'ADN en matière d'identification. Mais depuis 2012 en France, des analyses sont allées plus loin. A partir de traces ADN sur des scènes de viols, un laboratoire a obtenu l'autorisation de procéder à des analyses sur la partie codante de l'ADN. Autrement dit, un juge a demandé de déterminer des caractéristiques physiques de l'auteur des viols sur la base des traces ADN. Car il est possible à partir de l'ADN de prédire la couleur des yeux, des cheveux, de la peau et même si l'auteur de la trace a des taches de rousseur. Si les données d'enquête indiquent que l'auteur des faits est âgé, l'on peut même prédire à partir de l'ADN s'il a une forte ou une faible prédisposition à la calvitie et donc orienter les enquêteurs vers des suspects atteints ou non de calvitie.

Le lecteur découvrira aussi l'odorologie, cette technique d'identification consistant à prélever grâce à des tissus spéciaux des odeurs laissées par les criminels sur les scènes de crime. A l'instar des empreintes digitales, l'odeur en effet répond aux critères indispensables pour servir à des fins d'identification: elle est différente selon les individus et stable dans le temps. Plus de 400 personnes ont déjà été formées en France pour prélever ces traces odorantes qui sont ensuite stockées parfois plusieurs années dans une odorothèque pour pouvoir effectuer des comparaisons entre l'odeur d'un suspect et celle trouvée sur la scène de crime. Et cette comparaison, ce n'est pas un policier ou un nez électronique qui l'effectue, mais des chiens dressés à cet effet et qui sont capables de repérer l'odeur du suspect parmi une série de bocaux contenant des odeurs proches. ◉

SOMMAIRE

Lecture	p. 17
Economie	pp. 19 et 20
Le programme cinéma	p. 24
Les programmes télé	pp. 25 à 27
Météo	p. 28